

Curso de Preparación

Universitaria CPU

Intensivo

Taller de Escritura y Comprensión de Textos

2024

Fundamentación.

Estamos convencidos de que la educación universitaria es una herramienta poderosa para el logro de una vida mejor, más plena, más comprometida y solidaria (Rinaudo 2010, p. 11).

El inicio de un proyecto formativo está plagado de expectativas, ansiedades, incertidumbres y temores frente a un mundo desconocido. Pero también, está impulsado por el entusiasmo, la curiosidad y las ganas de aprender.

La identificación de lógicas de funcionamiento universitario, la asunción de responsabilidades respecto de la autonomía frente al estudio, la interpretación de los diferentes espacios curriculares que conforman el plan de estudios de una carrera y el aprovechamiento de las diversas actividades académicas que una universidad puede ofrecer, representan sólo una parte del ingreso a la vida universitaria.

Más específicamente, el ingreso a la vida universitaria implica ingresar a las puertas de la comunidad científica. Ello adquiere múltiples sentidos, en tanto se trata al mismo tiempo, del inicio de un proyecto de vida y de la incorporación a una nueva cultura.

En este sentido, el Taller de Escritura y Comprensión de Textos pretende iniciar a las y los aspirantes, a partir de dos elementos fundamentales: estrategias para el abordaje de las lecturas y herramientas para la redacción de textos argumentativos.

Compartimos la noción de alfabetización académica (Carlino, 2005), en tanto se propone como una integralidad que incluye un cúmulo de habilidades fundamentales para el acceso y la participación de una nueva cultura discursiva. Estas habilidades o estrategias, son necesarias para el desarrollo de actividades propias del ámbito académico, como las actividades de producción y análisis de textos (Carlino, 2005). Pero fundamentalmente, se tornan indispensables para integrarse a los procesos de enseñanza y aprendizaje nuevos, con los que las y los aspirantes deberán familiarizarse.

En cuanto al aprendizaje de nivel universitario, las acciones cognitivas o actividades intelectuales que se ven involucradas, emanan de la lectura y la escritura. Es decir, la autonomía de las y los estudiantes en su proceso de aprendizaje, está íntimamente ligado a las habilidades de lectura, comprensión y redacción de textos. Dichas habilidades engendran al aprendizaje de nivel universitario, en la medida que contribuyen a crear y recrear el conocimiento, comparar

marcos teóricos y establecer relaciones entre ellos. En definitiva, estos procesos contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico.

Considerando que dichos procesos constituyen al aprendizaje universitario, entendemos que este curso se inscribe en una reflexión profunda sobre el acceso al conocimiento, en el marco de las universidades del conurbano bonaerense. Esta reflexión nos lleva a proponer un curso que sienta sus bases en la inclusión educativa, en referencia a una identidad institucional definida por nuestro enclave territorial.

En conclusión, el Taller de Escritura y Comprensión de textos propone una instancia introductoria al mundo universitario, a través del fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, inherentes al aprendizaje de nivel superior. De este modo, se propone garantizar el acceso y permanencia en la universidad, desde una mirada inclusiva.

Objetivos.

- Introducir a las y los estudiantes a la vida universitaria, a través de una formación en habilidades básicas de lectura y escritura orientadas a la comprensión y expresión de las ideas propias y ajenas.
- Incorporar una metodología específica para la lectura de textos académicos, que les permita lograr una comprensión profunda de la literatura académica.
- Adquirir herramientas para la elaboración de textos propios, en el marco de la formación académica de grado.
- Reflexionar críticamente sobre los procesos de comunicación, para la construcción del conocimiento en Ciencias Sociales.

Dinámica del curso

El Taller de Escritura y Comprensión de textos en el marco del CPU Intensivo, adoptará la dinámica de las materias de la carrera. La adopción de esta dinámica tiene el propósito de introducir a las y los estudiantes en las particularidades del aprendizaje universitario. En este sentido, se propone para cada clase:

El abordaje conceptual de una selección de textos académicos del ámbito de las Ciencias Sociales (parte teórica de la clase).

La aplicación de una metodología de lectura y escritura (parte práctica de la clase).

Las habilidades de lectura y escritura serán abordadas a través de una selección de textos con un grado de complejidad creciente. La intencionalidad pedagógica con la que se elabora dicha selección, propone a los estudiantes un desafío, complejizando el nivel de lectura a lo largo del curso. Del mismo modo, se abordará el proceso de escritura a través de diversos ejercicios, con un grado de complejidad creciente. La incorporación de estos ejercicios tiene un doble objetivo. Por un lado, procuran generar espacios de apropiación de las particularidades de la escritura académica. Por otro lado, su objetivo es perfeccionar las habilidades básicas de la escritura en general.

En base a las características de la propuesta en su modalidad intensiva, se propone un abordaje desde dos ejes conceptuales:

La lectura de textos académicos, considerando la comprensión en sus diferentes niveles, la identificación de su estructura, núcleos conceptuales y partes constitutivas.

La redacción de textos breves, con un nivel de complejidad creciente, teniendo en cuenta la trama argumentativa y la función comunicativa, fundamental en los textos académicos.

Modalidad y criterios de evaluación.

La condición para aprobar el curso será asistir al 75% de las clases y obtener una valoración de APROBADO en la instancia de examen final presencial, escrita y obligatoria.

Aquellas personas que no aprueben el examen, tendrán la posibilidad de reforzar y profundizar las habilidades de lectura y escritura, a través del CPU Cuatrimestral.

El CPU en su modalidad cuatrimestral es una versión extendida del curso, en la que se prevé un trabajo de profundización sobre las habilidades y estrategias de aprendizaje exploradas en este curso intensivo.

Cronograma de Contenidos y Bibliografía.

Clase	Contenidos	Bibliografía
1 05/02/24	Presentación de la materia y de las/ los docentes. La lectura y la escritura como ejes fundamentales de la formación académica. Características y particularidades del aprendizaje en el nivel universitario. Vínculo entre la universidad, la comunidad y el territorio. Las particularidades de la vida universitaria: cuestiones institucionales y académicas.	<ul style="list-style-type: none"> Villanueva, E. 2014. "Las nuevas universidades en el conurbano bonaerense". Revista Voces en el Fénix. Año 5 n° 33. Disponible en: http://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/pdf/8_7.pdf
2 07/02/24	Primeros pasos en la redacción. Reglas ortográficas, gramaticales y la extensión de las frases.	<ul style="list-style-type: none"> Pérgola, L. 2004. Reglas ortográficas. En "<i>El arte de escribir bien en español: manual de corrección de estilo</i>". García Negroni, M; Pérgola, L; Stehn, M. pp. 83-121. Buenos Aires. Editorial Santiago Arcos. Negroni, M. 2004. Reglas ortográficas. En "<i>El arte de escribir bien en español: manual de corrección de estilo</i>". García Negroni, M; Pérgola, L; Stehn, M. pp 13-25. Buenos Aires. Editorial Santiago Arcos. Crena, G. 2016. <i>Cómo se escribe: una introducción a los géneros académicos</i>. Cassany, D. 2012. 8 consejos para escribir frases eficientes. <i>En La cocina de la escritura</i>. Editorial Anagrama.
3 14/02/24	La construcción del conocimiento en Ciencias Sociales. Las particularidades de los textos argumentativos en Ciencias Sociales. Las unidades de significado que los componen. La trama argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> Mayo, A. 2005. "El capitalismo y el surgimiento de las ciencias sociales". En "<i>La ideología del conocimiento: Introducción a los modelos epistemológicos de las ciencias sociales</i>." Buenos Aires. Jorge Baudino ediciones. Gallego, Mariano. "Marisol y las hormigas". Revista Artefacto. Marzo, 2014.
4 19/02/24	El párrafo como unidad de significado.	<ul style="list-style-type: none"> Cassany, D. 2012. <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona. España Editorial Anagrama. (selección)
5 21/02/24	Una Metodología para la lectura de textos académicos. El paratexto en la instancia de prelectura. Leer en la universidad: lectura guiada, lectura dirigida hacia objetivos concretos. Las particularidades de los textos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Barrera, K. 2014. "La política de creación de nuevas universidades en Argentina (1990-2013) como objeto de investigación". IV Jornadas Nacionales y II Latinoamericanas de Investigadores/as en Formación en Educación 25, 26 y 27 de noviembre de 2014 FILO: UBA. Disponible en: http://iice.institus.filo.uba.ar/webfm_send/4
6 26/02/24	La articulación de párrafos	<ul style="list-style-type: none"> Cassany, D. 2012. <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona. España Editorial Anagrama (selección).
7 28/02/24	El proceso de escritura de textos académicos. Las secuencias textuales. La escritura de textos académicos de acuerdo a su objetivo. Recursos para la escritura de textos argumentativos. Las particularidades de la escritura de textos académicos y las normas de citado.	<ul style="list-style-type: none"> Clerici, C. 2016. <i>Textos Académicos y Científicos: pautas de escritura para principiantes</i>. Entre Ríos. Editorial UCU. Gentili P. 2019. "Un zapato perdido". En <i>la exclusión y la escuela</i>. Ponencia presentada en la Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil, 20 de setiembre de 2001 Normas de citado, estilo Chicago Autor-Fecha. Cómo citar textos académicos Decálogo de la buena redacción. Cassany, D. 2012. <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona, Editorial Anagrama (selección).
8 4/03/24	La revisión y reescritura del propio texto, adecuado a propósitos preestablecidos.	<ul style="list-style-type: none"> Clerici, C. 2016. <i>Textos Académicos y Científicos: pautas de escritura para principiantes</i>. Entre Ríos. Editorial UCU.
9 06/03/24	Examen final del Taller	